

हिंदी कोर्स- ब (034)
पाठ्यक्रम (2026-27)
कक्षा दसवीं

खंड		भारांक	कालांश
क	अपठित बोध	14	30
ख	व्यावहारिक व्याकरण	16	35
ग	पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक	30	75
घ	रचनात्मक लेखन	20	40

- भारांक – {80 (वार्षिक परीक्षा) + 20 (आंतरिक परीक्षा)}

निर्धारित समय- 3 घंटे

भारांक-80

वार्षिक बोर्ड परीक्षा हेतु भार विभाजन			
खंड - क (बहुविकल्पी प्रश्न)			
	विषयवस्तु	उप भार	कुल भार
1	अपठित गद्यांश पर बोध, चिंतन, विश्लेषण, सराहना आदि पर बहुविकल्पीय, अतिलघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न		
अ	दो अपठित गद्यांश लगभग 200 शब्दों के । एक अंकीय तीन बहुविकल्पी प्रश्न (1x3=3) पूछे जाएँगे अतिलघूत्तरात्मक एवं लघूत्तरात्मक प्रश्न (2x2=4) पूछे जाएँगे	7+7	14
खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण)			
2	व्याकरण के लिए निर्धारित विषयों पर विषयवस्तु का बोध, भाषिक बिंदु/ संरचना आदि पर अतिलघूत्तरात्मक/लघूत्तरात्मक प्रश्न। (1x16) (कुल 20 प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से केवल 16 प्रश्नों के उत्तर देने होंगे)		
1	पदबंध (1x4=4) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4	16
2	रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण (1x4=4) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4	
3	समास (1x4=4) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4	
4	मुहावरे (1x4=4) (5 में से 4 प्रश्न करने होंगे)	4	
खंड - ग (पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक)			
अ	गद्य खंड (पाठ्यपुस्तक)	11	

	1	स्पर्श (भाग-2) से निर्धारित पाठों में से गद्यांश के आधार पर विषयवस्तु का ज्ञान, बोध, अभिव्यक्ति आदि पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे। (1x5)	5	
	2	स्पर्श (भाग-2) से निर्धारित पाठों में से विषयवस्तु का ज्ञान, बोध, अभिव्यक्ति आदि पर तीन प्रश्न पूछे जाएँगे।(विकल्प सहित- 25-30 शब्द-सीमा वाले 4 में से 3 प्रश्न करने होंगे) (2x3)	6	
ब		काव्य खंड (पाठ्यपुस्तक)	11	
	1	स्पर्श (भाग-2) से निर्धारित कविताओं में से काव्यांश के आधार पर एक अंकीय पाँच बहुविकल्पी प्रश्न पूछे जाएँगे (1x5)	5	28
	2	स्पर्श (भाग-2) से निर्धारित कविताओं के आधार पर विद्यार्थियों का काव्यबोध परखने हेतु तीन प्रश्न पूछे जाएँगे। (विकल्प सहित-25-30 शब्द-सीमा वाले 4 में से 3 प्रश्न करने होंगे) (2x3)	6	
स		पूरक पाठ्यपुस्तक संचयन भाग - 2	6	
		संचयन (भाग-2) से निर्धारित पाठों पर आधारित दो प्रश्न पूछे जाएँगे। (3x2) (विकल्प सहित-50-60 शब्द-सीमा वाले 3 में से 2 प्रश्न करने होंगे)	6	
खंड - घ (रचनात्मक लेखन)				
	i	विभिन्न विषयों और संदर्भों पर विद्यार्थियों के तर्कसंगत विचार प्रकट करने की क्षमता को परखने के लिए संकेत-बिंदुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यावहारिक जीवन से जुड़े हुए तीन विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लेखन (5x1)	5	
	ii	अभिव्यक्ति की क्षमता पर केंद्रित औपचारिक विषयों में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र (विकल्प सहित) (5x1)	5	
	iii	व्यावहारिक जीवन से संबंधित विषयों पर आधारित लगभग 60 शब्दों में सूचना लेखन। (विकल्प सहित) (4x1)	4	22
	iv	विषय से संबंधित लगभग 40 शब्दों के अंतर्गत विज्ञापन लेखन (विकल्प सहित) (3x1)	3	
	v	विविध विषयों पर आधारित लगभग 80 शब्दों में ई-मेल लेखन (5x1) अथवा दिए गए विषय/शीर्षक आदि के आधार पर लगभग 100 शब्दों में लघुकथा लेखन (5x1)	5	

		कुल		80
		आंतरिक मूल्यांकन	अंक	20
	अ	सामयिक आकलन	5	
	ब	बहुविध आकलन	5	
	स	पोर्टफोलियो	5	
	द	श्रवण एवं वाचन	5	
		कुल		100

निर्धारित पुस्तकें :

1. **स्पर्श, भाग-2, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण**
2. **संचयन, भाग-2, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित नवीनतम संस्करण**

❖ **नोट : निम्नलिखित पाठों से प्रश्न नहीं पूछे जाएँगे।**

<p>पाठ्य पुस्तक स्पर्श, भाग-2 बिहारी-दोहे (पूरा पाठ) महादेवी वर्मा- मधुर-मधुर मेरे दीपक जल (पूरा पाठ) अंतोन चेखव- गिरगिट (पूरा पाठ)</p> <p>पूरक पुस्तक संचयन, भाग-2 पुस्तक में कोई परिवर्तन नहीं। कोई भी पाठ नहीं हटाया गया है।</p>
--